



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПАНТЕЛЕЙМОНОВСКАЯ ШКОЛА ЯСИНОВАТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
Протокол № 6 от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора

О.В. Ерёмина

УТВЕРЖДЕНА
Директор

С.А. Михайлова
Приказ № 78 от 26.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Здравствуй, школа!	1				
2	Устная и письменная речь. Предложение	1				
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1				
4	Люби всё живое. Слово и слог	1				
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1				
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.	1				
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1				
8	Кто матери не послушает – в беду попадёт. Как образуется слог?	1				
9	Повторение – мать учения.	1				
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А а.	1				
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Букво О о.	1				
12	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и.	1				

13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1				
14	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буква У у.	1				
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н н.	1				
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С с.	1				
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К к.	1				
18	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т т.	1				
19	Согласные звуки [т], [т']. Буква Т т.	1				
20	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буква Л л.	1				
21	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Звуки [р], [р']. Буква Р р.	1				
22	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В в.	1				
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е е.	1				
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п.	1				
25	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М м.	1				
26	Закрепление сведений о букве М м. Обобщение изученного материала о буквах и звуках.	1				

27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З з.	1				
28	Закрепление умения чтения предложений с буквой З з.	1				
29	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Звуки [б], [б']. Буква Б б.	1				
30	Закрепление знаний о букве Б б. Сопоставление букв Б – П.	1				
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1				
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д д.	1				
33	Буква Д д (закрепление). Сопоставление букв Д – Т в слогах и словах.	1				
34	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буква Я я.	1				
35	Сад, садовые растения. Чтения текстов с буквой Я я.	1				
36	Чтение текстов с изученными буквами.	1				
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Г г.	1				
38	Закрепление знаний о букве Г г. Смысловая связь слов в предложении.	1				
39	Делу – время, потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч ч.	1				
40	Буква Ч (закрепление).	1				
41	Красна птица опереньем, а человек –	1				

	уменьем. Буква ь.					
42	Б как показатель мягкости согласных звуков.	1				
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш.	1				
44	Буква Ш ш (закрепление).	1				
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж.	1				
46	Буква Ж ж. Сочетания ЖИ-ШИ (закрепление).	1				
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буква Ё ё.	1				
48	Буква Ё ё (закрепление).	1				
49	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й.	1				
50	Без труда хлеб не родиться никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х.	1				
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о букве Х х.	1				
52	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера.	1				
53	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], ['у]. Буква Ю ю.	1				
54	Буква Ю ю (закрепление).	1				
55	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буква Ц ц.	1				
56	Звук [ц]. Буква Ц ц (закрепление).	1				

57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э.	1				
58	Гласный звук [э]. Буква Э э (закрепление).	1				
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ щ. Правописание буквосочетаний ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	1				
60	Звук [щ’]. Буква Щ щ (закрепление).	1				
61	Играют волны, ветер свищет ... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф ф.	1				
62	В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ь.	1				
63	Правда всего дороже. Отработка техники чтения.	1				
64	Русский алфавит.	1				
65	Как хорошо уметь читать. С.Я. Маршак «Ты буквы эти заучи». В.Д. Берестов «Читалочка»	1				
66	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				
67	К.Д. Ушинский «Наше Отечество». В.Н. Крупин «Первоучители словенские».	1				
68	В.Н. Крупин «Первый букварь».	1				
69	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
70	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1				
71	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе	1				

	тесно, а врозь скучно».					
72	Сказка К.И. Чуковского «Телефон».	1				
73	К.И. Чуковский «Путаница».	1				
74	В.В. Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил»,	1				
75	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1				
76	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1				
77	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1				
78	А.Л. Барто «Игра в слова».	1				
79	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Проверь себя.	1				
80	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква».	1				
81	Вводный урок. Библиографической грамотности. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1				
82	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
83	Г.В. Сапгир «Про Медведя»	1				
84	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»	1				
85	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				
86	Поговорим о самом главном.	1				
87	С. Черный «Живая азбука»	1				
88	Повторение и обобщение по теме «Жили-	1				

	были буквы». Проверь себя.					
89	Как научиться читать правильно. Интонация.	1				
90	Сказки. Русская народная сказка «Курочка ряба»	1				
91	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1				
92	Е.И. Чарушин «Теремок»	1				
93	Русская народная сказка «Рукавичка»	1				
94	Русская народная сказка «Петух и собака»	1				
95	Загадки. Небылицы. Считалки. Потешки.	1				
96	Английские народные песенки и небылицы «Дом, который построил Джек»	1				
97	Как хорошо уметь читать. Особенности чтения поэтических произведений.	1				
98	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1				
99	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Проверь себя.	1				
100	Выразительное чтение. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.В. Лунина «Тень»	1				
101	А.Н. Майков «Ласточка примчалась ...». А.Н. Плещеев «Травка зеленеет». А.Н. Майков «Голубенький, чистый ...». Т.М. Белозеров «Подснежники»	1				
102	С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей».	1				
103	И.П. Токмакова «Весна». Е.Ф. Трутнева	1				

	«Голубые, синие ...»					
104	М.В. Тахистова «Проталинки»	1				
105	Поговорим о самом важном. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	1				
106	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель ...». Проверь себя.	1				
107	Проектные задания. Работа над проектом.	1				
108	Юмористические произведения. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Т. Собакин «Охота за мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды»	1				
109	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1				
110	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1				
111	Г.К. Кружков «Рры!». К.И. Чуковский «Федотка»	1				
112	К.И. Чуковский «Телефон»	1				
113	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». Как пересказывать текст по иллюстрации.	1				
114	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?».	1				
115	М.С. Пляцковский «Помощник»	1				
116	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проверь себя.	1				
117	Как рассказать о герое произведения. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?».	1				

118	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
119	Е.А. Благинина «Подарок». В.Н. Орлов «Кто кого?». В. Михалков «Бараны».	1				
120	Р.С. Сеф «Совет». В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить ...». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1				
121	С.Я. Маршак «Хороший день»	1				
122	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1				
123	Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров «Находка». Ю.С. Энтин «Про дружбу». М.С. Пляцковский «Лучший друг»	1				
124	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверь себя.	1				
125	Художественное и научно-познавательное произведение. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.Д. Берестов «Цыплята». Е.А. Благинина «Как страшно мышке ...» и другие.	1				
126	С.В. Михалков «Трезор». Р.С. Сеф «Кто любит собак». И.П. Токмакова «Купите собаку».	1				
127	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». В.А. Осеева «Плюхо»	1				
128	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В. Сапгир «Кошка».	1				
129	В.Д. Берестов «Лягушата». С.Т. Аксаков «Гнездо»	1				
130	Фронтвые собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары	1				
131	Повторение и обобщение по теме «О	1				

	братьях наших меньших». Проверь себя.					
132	Диагностическая работа.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	1				
2	Первые книги. Первые библиотеки.	1				
3	Библиотечный урок.	1				
4	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении)	1				
5	Урок представления проектов «История книги»	1				
6	Фольклор - устное народное творчество	1				
7	Скороговорки. Пословицы и поговорки.	1				
8	Русские народные песни.	1				
9	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1				
10	Загадки.	1				
11	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.	1				
12	Ю. Коваль «Сказки» (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям).	1				
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				
14	Русская народная сказка «Петушок и	1				

	бобовое зёрнышко».					
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				
16	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1				
17	Русские народные бытовые сказки. «Каша из топора».	1				
18	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				
19	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1				
20	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1				
21	Урок - обобщение по теме «Устное народное творчество».	1				
22	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	1			
23	«В мире книг». Стихи о природе	1				
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1				
25	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...».	1				
26	Осенние листья. А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние	1				

	листья».					
27	А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии).	1				
28	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1				
29	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Быль для детей».	1				
30	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	1			
31	«В мире книг». Страницы русской классики.	1				
32	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1				
33	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1				
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
35	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
37	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1				
38	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1				
39	Басни И. А. Крылова (конкурс чтецов).	1		1		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1				
41	«Поговорим о самом главном». Л. Н.	1				

	Толстой «Правда всего дороже».					
42	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Филипок»	1				
43	«Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Филипок»	1				
44	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1				
45	Проверочная работа по технике чтения	1	1			
46	«В мире книг». Книги о животных. Постановка целей и задач проектов о животных.	1				
47	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1				
48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				
49	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				
52	В. Бианки «Музыкант»	1				
53	В. Бианки «Музыкант»	1				
54	«Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь».	1				
55	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1				
56	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1			
57	«В мире книг». Сборники стихотворений. Запуск проекта	1				

	«Новогодний сценарий» (с задачей реализовать часть сценария).					
58	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1				
59	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима аukaет...», «Берёза».	1				
60	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1				
61	«Поговорим о самом главном». «Два мороза»	1				
62	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1				
63	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1			
64	Урок защиты проектов «Новогодний сценарий» (с элементами праздничного концерта)	1		1		
65	Урок защиты проектов	1		1		
66	«В мире книг». Библиотечный урок.	1				
67	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя.	1				
68	К. Чуковский «Путаница»	1				
69	К. Чуковский «Радость»	1				
70	К. Чуковский «Федорино горе»	1				
71	К. Чуковский «Федорино горе»	1				
72	К. Чуковский «Федорино горе»	1				

73	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя.	1				
74	С. Михалков. «Сила воли», «Мой щенок».	1				
75	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя.	1				
76	А. Барто. «Верёвочка»	1				
77	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя.	1				
78	Н. Носов. «Затейники»	1				
79	Н. Носов. «Затейники»	1				
80	Н. Носов. «Живая шляпа»	1				
81	Н. Носов. «Живая шляпа»	1				
82	«Поговорим о самом главном» В. Осеева «Синие листья»	1				
83	«Как хорошо уметь читать» Н. Носов «На горке»	1				
84	Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного характера)	1		1		
85	Обобщение по разделу.	1				
86	Проверочная работа.	1	1			
87	«В мире книг». Читаем книги о друзьях.	1				
88	Ю. Ермолаев « Два пирожных»	1				
89	В. Осеева «Волшебное слово»	1				
90	В. Осеева «Волшебное слово»	1				
91	В. Осеева «Хорошее»	1				
92	В. Лунин «Я и Вовка»	1				
93	«Поговорим о самом главном» Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду ...»,	1				

	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».					
94	«Как хорошо уметь читать» В. Осеева «Почему?»	1				
95	«Как хорошо уметь читать» В. Осеева «Почему?»	1				
96	Обобщение по разделу.	1				
97	Проверочная работа.	1	1			
98	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна». Выставка книг.	1				
99	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ... », «Весенние воды».	1				
100	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1				
101	Составление текста-описание по картине.	1		1		
102	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благина «Посидим в тишине».	1				
103	«Как хорошо уметь читать» Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...».	1				
104	«Поговорим о самом главном» С. Васильев «Белая берёза»	1				
105	Обобщение по разделу. Запуск проектов ко Дню Победы.	1				
106	«В мире книг». Детские журналы.	1				
107	А. Введенский «Учёный Петя».	1				

108	Д. Хармс «Врун»	1				
109	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1				
110	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1				
112	Урок - конкурс чтецов.	1		1		
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1				
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1				
115	«Поговорим о самом главном» В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
116	«Поговорим о самом главном» В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
117	«Как хорошо уметь читать» Г. Остер «Будем знакомы».	1				
118	Обобщение и повторение.	1				
119	Проверочная работа.	1				
120	Защита проектов ко Дню Победы.	1		1		
121	«В мире книг». Авторы и переводчики.	1				
122	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1				
123	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
124	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка».	1				

127	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка».	1				
128	«Как хорошо уметь читать» Х. К. Андерсен «Огниво».	1				
129	«Как хорошо уметь читать» Х. К. Андерсен «Огниво».	1				
130	Французская народная песенка «Сезон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1				
131	Повторение и обобщение изученного.	1				
132	Проверочная работа.	1	1			
133	Заключительный урок. Организация летнего чтения.	1				
134	Резервный урок (Проекты)	1		1		
135	Резервный урок (Проекты)	1		1		
136	Резервный урок (Проекты)	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Как беречь книгу. Выставка книг «Мы читали летом» Рассказы о летнем чтении.	1				
2	«В мире книг» Вводный урок по теме. Запуск проектов «Сказки».	1				
3	Малые жанры фольклора. Народные русские песни.	1				
4	Малые жанры фольклора. Песни народов России.7	1				
5	Народные промыслы (чтение научно-популярных текстов).	1				
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				
11	Русская народная сказка «Иван-	1				

	царевич и серый волк».					
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1				
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1				
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1				
15	«Поговорим о самом главном». «Сказка- ложь, да в ней намек!».	1				
16	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1				
17	Проверочная работа по разделу.	1				
18	Урок представления проектов «Сказки»	1		1		
19	«В мире книг». Сборник произведений.	1				
20	Ф. Тютчев «Листья»	1				
21	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»	1				
22	И. Никитин «Встреча зимы».	1				
23	И. Суриков «Детство»	1				
24	И. Суриков «Зима».	1				
25	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором ...».	1				
26	Конкурс чтецов.	1		1		
27	Я. М. Смоленский о чтении. Обобщение по разделу.	1				

28	Проверочная работа.	1	1			
29	«В мире книг». Иллюстрация к сказке.	1				
30	А. Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина.	1				
31	А. Пушкин. Лирические произведения.	1				
32	А. Пушкин «Зимнее утро»	1				
33	А. Пушкин «Зимний вечер»	1				
34	А. Пушкин № Сказка о царе Салтане ...»	1				
35	А. Пушкин № Сказка о царе Салтане ...»	1				
36	А. Пушкин № Сказка о царе Салтане ...»	1				
37	А. Пушкин № Сказка о царе Салтане ...»	1				
38	И.А. Крылов. Басня как жанр литературы.	1				
39	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1				
40	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	1				
41	И.А. Крылов. Любимые басни.	1				
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1				
43	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1				
44	Л. Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого»	1				

45	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				
46	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Акула»	1				
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1				
48	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1				
49	«Проверим себя». Обобщение по разделу.	1				
50	Проверочная работа.	1	1			
51	«В мире книг». Аннотация к книге.	1				
52	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				
53	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				
54	«Поговорим о самом главном». Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				
55	Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				
56	Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				
57	«Как хорошо уметь читать». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
58	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
59	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				

60	«Проверим себя» Подготовка к проверочной работе в формате ВПР.	1				
61	Проверочная работа в формате ВПР.	1	1			
62	Урок защиты проектов	1		1		
63	Урок защиты проектов	1		1		
64	Читаем сами. Рассказы о книгах, прочитанных самостоятельно.	1				
65	«В мире книг». Авторские сказки.	1				
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
72	«Поговорим о самом главном». «Что побеждает?»	1				
73	«Как хорошо уметь читать» А. Куприн «Слон»	1				
74	А. Куприн «Слон»	1				
75	А. Куприн «Слон»	1				
76	«Проверим себя». Обобщение по разделу.	1				
77	Проверочная работа.	1	1			
78	«В мире книг». Лирические	1				

	произведения.					
79	Саша Черный. Лирические произведения.	1				
80	А. Блок «Ворона»	1				
81	«Поговорим о самом главном». М. Пришвин «Моя Родина», А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1				
82	«Как хорошо уметь читать». С. Есенин «Черёмуха».	1				
83	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1				
84	Проверочная работа.	1	1			
85	«В мире книг». Книги о животных.	1				
86	И. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1				
87	И. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1				
88	И. Соколов - Микитов «Листопадничек»	1				
89	В. Белов «Малька провинилась»	1				
90	В. Белов «Ещё про Мальку»	1				
91	В. Драгунский «Он живой и светится»	1				
92	«Поговорим о самом главном». В. Астафьев «Капалуха»	1				

93	«Как хорошо уметь читать». Б. Житков «Про обезьянку»	1				
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
97	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1				
98	Проверочная работа.	1	1			
99	«В мире книг». Любимые стихи детства.	1				
100	Запуск проектов «Праздник поэзии»	1				
101	С. Маршак «Гроза днём»	1				
102	С. Маршак «Голос в лесу»	1				
103	А. Барто «Разлука»	1	1			
104	А. Барто «В театре»	1				
105	С. Михалков «Если»	1				
106	«Поговорим о самом главном». М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...»	1				
107	Е. Курганова «В доме пусто»	1				
108	«Как хорошо уметь читать». Д. Никишин «Белка», Н. Турбина «День уснул в ночи...».	1				
109	Проект «Праздник поэзии»	1		1		
110	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1				
111	Проверочная работа.	1	1			
112	«В мире книг». «Всяк человек по	1				

	делу познаётся»					
113	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1				
114	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1				
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1				
116	М. Зощенко «Золотые слова»	1				
117	М. Зощенко «Золотые слова»	1				
118	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
119	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
120	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
121	Н. Носов «Федина задача»	1				
122	«Поговорим о самом главном». А. Платонов «Цветок на земле»	1	1			
123	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «Телефон»	1				
124	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1				
125	Проверочная работа.	1	1			
126	«В мире книг». Переводчики зарубежной литературы. Выбор книг для самостоятельного чтения.	1				
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				

129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				
130	Литературная викторина «Сказки Г. Х. Андерсена»	1				
131	Проверочная работа в формате ВПР.	1	1			
132	Общение и повторение.	1				
133	Рассказы о самостоятельно прочитанных книгах.	1				
134	Заключительный урок. Организация летнего чтения.	1				
135	Урок защиты проектов	1		1		
136	Урок защиты проектов	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	7		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Как беречь книгу. Рассказы о летнем чтении.	1				
2	Вводный урок раздела. «В мире книг». Рекомендации по внеклассному чтению. Введение в проекты раздела «Поговорим о самом главном», «Летопись моей семьи», «Летопись моего класса», «Календарь исторических событий».	1				
3	Вводный урок по теме «Былины»	1				
4	«Ильины три поездочки»	1				
5	«Три поездки Ильи Муромца»	1				
6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				
7	«И вспомнил Олег коня своего»	1				
8	«Житие Сергия Радонежского»	1				
9	«Житие Сергия Радонежского»	1				
10	«Сергей Радонежский и Дмитрий Донской»	1				
11	Обобщение знаний. «Проверим себя».	1				
12	Проверочная работа.	1	1			

13	«Поговорим о самом главном» Представление мини-проектов «Герои»	1		1		
14	«Поговорим о самом главном» Представление мини-проектов «Герои»	1		1		
15	Урок представление проектов.	1		1		
16	Читаем сами. Рассказы о том, что мы прочитали самостоятельно по теме «Летописи. Былины. Жития»	1				
17	Вводный урок раздела. «В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
18	А. Солонимский об А. С. Пушкине «Няне».	1				
19	Стихи А.С. Пушкина о природе.	1				
20	Составление текстов описаний по картинам.	1				
21	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
22	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
25	А.П. Шан-Гирей об М. Ю. Лермонтове.	1				

26	Рассказ о творчестве М. Ю. Лермонтова.	1				
27	Стихи М. Ю. Лермонтова.	1				
28	Стихи М. Ю. Лермонтова.	1				
29	С.С. Толстой об Л.Н. Толстом	1				
30	О жизни и творчестве писателя Л.Н. Толстой	1				
31	Л.Н. Толстой «Детство»	1				
32	Л.Н. Толстой «Детство»	1				
33	Л.Н. Толстой «Детство»	1				
34	М.Л. Семенова об А.П. Чехове	1				
35	О жизни и творчестве А.П. Чехова.	1				
36	А.П. Чехов «Мальчики»	1				
37	А.П. Чехов «Мальчики»	1				
38	А.П. Чехов «Мальчики»	1				
39	«Поговорим о самом главном» О русском языке.	1				
40	Читаем сами. Рассказы о самостоятельно прочитанных книгах по теме «Чудесный мир классики»	1				
41	«Проверим себя». Подготовка к проверочной работе.	1				
42	Проверка читательской грамотности. Проверочная работа.	1	1			
43	Вводный урок раздела. Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				

44	К. Ушинский «Четыре желания». Сочинение по картине.	1				
45	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Стихи о природе.	1				
46	Е.А. Баратынский, И.С. Никитин. Стихи о природе.	1				
47	А.А. Прокофьев, И;А; Бунин. Стихи о природе.	1				
48	«Проверим себя». Подготовка к проверочной работе.	1				
49	Читаем сами. «Читаем наизусть произведения поэтов 19-20 вв.»	1				
50	Вводный урок раздела. «В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
51	Ф. Одоевский «Город в табакерке»	1				
52	Ф. Одоевский «Город в табакерке»	1				
53	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
54	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
55	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
56	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
57	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
58	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
59	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
60	Сочинение-рассуждение по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек»	1		1		
61	«Поговорим о самом главном» Что	1				

	такое внутренняя красота.					
62	«Проверим себя» Подготовка к Проверочной работе в формате ВПР.	1				
63	Проверочная работа в формате ВПР.	1	1			
64	Читаем сами. Рассказы о книгах, прочитанных самостоятельно.	1				
65	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
66	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
67	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
68	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
69	В. Драгунский «Главные реки»	1				
70	В. Драгунский «Главные реки»	1				
71	«Поговорим о самом главном». Нравственная беседа о трудолюбии.	1				
72	Л. Каминский «Автопортрет»	1				
73	«Проверим себя»	1				
74	Читаем сами. Рассказы о прочитанных книгах.	1				
75	Проверочная работа.	1	1			
76	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
77	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1				
78	Б. Житков «Как я ловил человечков»	1				

79	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
80	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
81	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
82	Поговорим о самом главном. М. Зощенко «Елка»	1				
83	М. Зощенко «Елка»	1				
84	М. Цветаева. Стихи о детстве.	1				
85	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1				
86	Читаем сами. Рассказы о прочитанных книгах.	1				
87	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1				
88	Проверочная работа.	1	1			
89	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1				
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1				
92	С. Есенин «Лебёдушка»	1				
93	М. Пришвин «Выскочка»	1				
94	Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробьишко»	1				
95	Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг»	1				
96	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				

97	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
98	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
99	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
100	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1				
101	Проверочная работа.	1	1			
102	Читаем сами. Рассказы о прочитанных книгах.	1				
103	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению. Запуск проектов «Моя Родина».	1				
104	И.С. Никитин «Русь»	1				
105	С;Д. Дрожжин «Родине»	1				
106	А.В. Жигулин «О, Родина ...»	1				
107	«Поговорим о самом главном». «Песня защитников Брестской крепости»	1				
108	Песни о Великой Отечественной войне. «Журавли», «День победы». Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь».	1				
109	Урок представления проектов по теме «Моя Родина».	1		1		
110	Урок представления проектов по теме «Моя Родина».	1		1		
111	Читаем сами. Рассказы о прочитанных книгах.	1				
112	Обобщение по разделу. Проверим	1				

	себя.					
113	Проверочная работа.	1	1			
114	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
115	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1				
116	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1				
117	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1				
118	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1				
119	Читаем сами. Рассказы о прочитанных книгах.	1				
120	Обобщение по разделу. Проверим себя.	1				
121	Проверочная работа.	1	1			
122	«В мире книг». Рекомендации по самостоятельному чтению.	1				
123	Басни Эзопа.	1				
124	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1				
125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1				
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1				
130	Сказки Г.Х. Андерсена.	1				

131	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				
132	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1				
133	Проверим себя.	1				
134	Итоговая проверочная работа.	1	1			
135	Самостоятельное чтение. Рассказы о самостоятельно прочитанных книгах.	1				
136	Заключительный урок. Организация летнего чтения.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский язык. Азбука. 1 класс: учебник. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. 16-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
2. Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. 16-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
3. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
4. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
5. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 2 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 3 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль: 4 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".
5. Горецкий В.Г. Русский язык. Азбука. 1 класс: методические рекомендации. издание в pdf-формате / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. М.: Просвещение, 2023. 103 с. (Школа России).
6. Стефаненко Н.А. Литературное чтение: 1 класс: методические рекомендации: учебное пособие. М.: Просвещение, 2023. 96 с. (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Стефаненко Н.А. Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие. М.: Просвещение, 2023. 96 с. (Школа России). URL: <https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие. М.: Просвещение, 2017. 110 с. (Школа России). URL: <https://catalog.prosv.ru/item/66571>
3. Библиотека ЦОК. URL: <https://m.edsoo.ru>